

МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ И ЭКСКУРСИЯХ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Мусинова Лариса Петровна

методист культурно-просветительского центра БИН РАН
Ботанический институт им. В.Л.Комарова РАН, Санкт-Петербург
garden_bin_ran@mail.ru

Калугин Юрий Гурьянович

руководитель культурно-просветительского центра БИН РАН
Ботанический институт им. В.Л.Комарова РАН, Санкт-Петербург
garden_bin_ran@mail.ru

Аннотация. В статье описываются специфические приемы и методы, лежащие в основе работы специалистов Ботанического сада Петра Великого по формированию экологической культуры у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Проводится анализ отношения детей к природе, описываются механизмы, позволяющие актуализировать процесс формирования субъектно-этического отношения к природе у детей на занятиях и экскурсиях.

Ключевые слова: дополнительные факторы, игровые экскурсии, неформальное образование, психологический релизер, субъектно-этическое отношение, экологическая культура.

Системно организованная деятельность в условиях неформального экологического образования может предоставлять большие возможности для формирования экологической культуры дошкольников и младших школьников. Процессы воспитания и образования, как в условиях дошкольных учреждений, так и школы, предполагают решение задач формирования экологически ориентированной личности ребенка. Ботанический сад Петра Великого в Санкт-Петербурге – учреждение, предоставляющее широкие возможности для реализации неформального экологического образования (Мусинова, Калугин, 2016). Специально созданные занятия и экскурсии для детей позволяют актуализировать эмоционально-ценностный и деятельностный компонент экологически ориентированного мышления.

Формирование эстетического отношения к природе начинается с раннего возраста, может стимулировать познавательные способности и, как показывает практика, может вызвать яркие эмоциональные переживания, связанные с красотой живой природы. К примеру, в 2016-2017 гг. в эксперименте на базе ГБОУСОШ №309 Центрального района Санкт-Петербурга использовались экскурсии как форма обучения биологии,

позволяющие в условиях Ботанического сада Петра Великого формировать эстетическое отношение школьников 5-го класса к природе. При исследовании доминирующих установок у экспериментальной и контрольной групп было выявлено существенные различия в отношении распределения охранной ($\Xi=25\%$; $K=5.9\%$) и когнитивной ($\Xi=6.2\%$; $K=29.4$) установок (Азизова, Мусинова, Волкова, 2016). Для стимулирования познавательных способностей авторы вводят в занятия в Саду технологии проблемного обучения, позволяющие в естественных условиях формировать эстетическое отношение школьников к природе.

Наиболее сензитивным периодом формирования определенного отношения к природе является дошкольный и младший школьный возраст детей. Поддьяков и Говоркова, 1985, отмечали особенности мыслительной деятельности дошкольников, подчеркивая, что «материальное, практическое действие, с помощью которого ребенок обнаруживает скрытые существенные связи объекта, выполняет свою функцию лишь при наличии у дошкольников определенного уровня умственного развития». Учеными были получены факты, свидетельствующие о том, что действие с объектом, осуществляемое детьми 5-6 лет, позволяло им выявить скрытые связи этого объекта, но то же самое действие, организованное взрослым у детей 3-4 лет, не давало эффекта. «Очевидно, эти дети не умели еще осмыслить всю массу впечатлений от преобразуемого объекта, переработать эти впечатления таким образом, чтобы в результате получить знание о скрытых связях объекта». Макарова О.А. говорит о том, что именно в период дошкольного детства «закладываются основы личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями. У ребенка в этом возрасте начинает развиваться эмоционально-ценностное отношение к окружающему, происходит формирование основ нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней» (Макарова, 2017). Москалева Н.В., 2017, уверена, что «в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы экологической культуры, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем» (Москалева, 2017). Таким образом, в дошкольном возрасте возможно формирование экологической культуры, правил и норм взаимодействия с природой, воспитание сопереживания и бережного отношения к ней.

В арсенале педагога для формирования экологической культуры на сегодняшний день достаточно как форм (олимпиады, КВН, экскурсии, конференции), так и способов (классные часы, различные образовательные программы, беседы и др.) внеурочной деятельности. Однако при многообразии форм и способов не всегда учитываются возрастные особенности детей. О готовности к созидательной деятельности и

восприимчивости младших школьников к экологическому воспитанию говорят ряд авторов (Пономарева, 2007; Семенова, 2014; и др.). О создании условий для возникновения и сознательного взаимодействия с природой пишет исследователь О.Г. Трегубова: «Своеобразие младшего подросткового периода заключается в том, что школьники начинают осознавать не только свою личность, но и природу, окружающую социальную среду как объекты отношения и существования» (Трегубова, 2014).

Ясвин В.А. считает, что отношение ребенка к миру природы динамично: в младшем подростковом возрасте доминирует поступочный компонент субъектно-непрагматического типа отношения: подростка манит любая социально-значимая деятельность, он готов охранять природу, взаимодействовать с ней, не ища только выгоды (Ясвин, 1999). Этот же ученый подчеркивает, что у дошкольника преобладает когнитивный компонент отношения, а его модальность носит субъектно-прагматический характер. Отношение к природе в дошкольном возрасте может быть обозначено как субъектно-познавательное, субъектно-прагматическое (Ясвин, 2000). Эра субъектной модальности отношения к природе охватывает и младший школьный возраст. Субъективное отношение к миру природы, в первую очередь, в дошкольном и младшем школьном возрасте проявляется в познавательной деятельности.

Под субъектным восприятием понимается восприятие того или иного объекта мира именно как субъекта. Специфика субъектного восприятия природных объектов заключается в том, что воспринимающий сам наделяет их субъектностью. Механизмом для этого может стать процесс, когда объекты и явления мира наделяются способностью осуществлять специфически субъектные функции, в результате чего они открываются воспринимающему как субъекты. Как известно, процесс формирования такого отношения идет по трем каналам: перцептивно-эмоциональному, когнитивному и практическому.

При разработке просветительских программ для детей в Ботаническом саду Петра Великого нами учитываются развитие субъективного отношения к природе в онтогенезе, а также структурные особенности отношения к природе в различных группах. Наблюдения специалистов в процессе реализации программ свидетельствуют о том, что даже в одной отдельно взятой однородной по возрасту группе детей встречаются личности с различными доминирующими установками. Поэтому целями программ становятся и формирование субъектно-этического отношения к природе, и коррекция развития процесса формирования этого отношения в социально желательном направлении. Реализовать данные цели помогают различные педагогические приемы и средства.

В дошкольном возрасте дети не умеют самостоятельно наблюдать, однако задачи наблюдения легко решаются, если использовать игровые методы. В курсе программы «Вишенка» для детей 5-6 лет роль «посредника» между растениями и детьми играет аниматор-экскурсовод Вишенка, используя игровые методы. К примеру, на первом занятии дети сажают черенок комнатного растения и на протяжении курса наблюдают за его развитием, при этом «посредник-экскурсовод» обращает внимание на красивые формы листьев растений, кашпо, места для посадки, использует пальчиковые игры «Золотые лепестки», «Цветочек» и предлагает дать имя своему «новому другу».

На втором занятии в оранжерее с растениями пустынь дети играют в такую игру: нужно оглядеться, выбрать одно из растений, например, кактус, представить себя этим растением и описать свои ощущения («что у меня есть для защиты от палящего солнца?», «как часто мне хочется пить?», «холодно мне или жарко» и т.п.). В этой части программы мы имеем дело с экологическими фактами как психологическими релизерами когнитивного канала. Когнитивный компонент реализуется также через задания рабочей тетради такого типа, как «На какие группы можно разделить представителей растительного мира» или «Подумай, что такое колючки у кактуса?» (Рис. 1).



Рисунок 1 – Работа педагога-аниматора на занятиях курса «Вишенка»

На последнем занятии Вишенка предлагает нарисовать себе друзей. Средствами изобразительного искусства развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений.

Обонятельный психологический релизер, такой как приятный запах цветков, например, жасмина самбака *Jasminum sambac* (L.) воздействуют на обонятельные рецепторы, он также связан с определенной обонятельной характеристикой природных объектов. Обращая внимание детей на приятный запах цветков, специалист использует новые слова: «аромат», «благоухание», «душистый».

По нашим наблюдениям, большое значение при реализации программ экологической направленности имеет ряд факторов, создающих комфортную среду на занятиях и экскурсиях в Саду. Например, цветущие

растения способствуют повышению эмоционального тона ощущений, возникновению чувства эмпатии, а элементы практической части развивают у детей новые тактильные ощущения, запускают процессы рефлексии (табл.).

Таблица

Результаты создания дополнительных условий
для формирования экологической культуры
детей дошкольного и младшего школьного возраста

<i>Факторы среды на занятиях и экскурсиях для детей дошкольного и младшего школьного возраста в Ботаническом саду Петра Великого</i>	<i>Результат</i>
Присутствие родителей на занятии или экскурсии.	Чувство комфорта у детей и готовность решать сложные задачи.
Большой объем зеленых растений (коллекция Ботанического сада).	Источник ярких эмоциональных состояний.
Цветущие растения (<i>Jasminum</i> L., <i>Musa</i> L., <i>Allamanda</i> L., <i>Bromelia</i> L., <i>Camellia</i> L. и др.).	Эмоциональный тон ощущений, возникновение чувства эмпатии к растениям.
Ботанические сувениры.	Чувство радости обладания призом.
Рисование в рабочей тетради.	Рефлексия; реализация творческих идей, связанных с растениями.
Знакомство с первоцветами (<i>Galanthus</i> L., <i>Crocus</i> L., <i>Leucojum</i> L. и др.).	Эмоциональный тон ощущений; возникновение чувства эмпатии к растениям.
Практическая часть: посадка растения; творческие мастер-классы.	Развитие новых тактильных ощущений, рефлексия.
Перемещения (“moving”) по Ботаническому саду.	Возможность изучать Сад и растения в разных точках; активная реакция ребенка; развитие пространственного мышления.

В экскурсионной работе на первый план мы ставим коррекцию субъективного отношения к природе у детей, это, в частности, обеспечивается демонстрацией уникальной коллекции, мотивацией речевой активности детей, когда имевшиеся ранее самые общие экологические представления конкретизируются, расширяются и дополняются новым материалом. Экскурсии для детей в Ботаническом саду Петра Великого

отличаются возрастной ориентированностью и применением целостно-интегративного подхода. «При обучении данный подход дает ребенку такие знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, учат ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны» (Калугин, Мусинова, 2017).

Приёмами, в зависимости от ситуации, могут быть: постановка вопросов, создание проблемных ситуаций, загадки, примеры из жизни растений и людей. Эти приемы помогают детям научиться рассуждать и делать самостоятельные выводы. Было замечено, что в смешанных экскурсионных группах большое значение при освоении нового авторитет имеют старшие дети и, если субъектно-этическое отношение в семье доминирует у старшего брата, то, скорее всего работа специалиста будет заключаться лишь в закреплении желаемого социального поведения у остальных членов семьи.

Одним из важнейших релизеров является красиво выстроенная грамотная речь специалиста, осуществляющего работу по формированию экологической культуры. Провести ассоциативные связи с другими объектами природы, героями сказок, мультфильмов, кинофильмов, а порой и компьютерных героев – задача экскурсовода в программах экологической направленности «По следам невиданных зверей», «Самые-самые», «Почемучка» для детей от 6 лет. В игровых экскурсиях формирование экологических представлений у детей направлено на стимуляцию психологической включенности личности в мир природы. Например, на Тропическом маршруте дети погружаются в атмосферу настоящих джунглей, где нужно забыть про блага цивилизации и с помощью взрослого выстроить взаимосвязи в животном и растительном мире.

Неоценимую роль в игровых экскурсиях с элементами квеста играет «ситуация успеха», создаваемая порой искусственно, имеющая однако определенные рамки. Экскурсовод лишь предлагает помощь при затруднении в выполнении квестовых заданий и подводит ребенка к самостоятельному ответу.

Визуальные и аудиальные релизеры дополняются тактильные ощущения детей при работе с природными материалами на мастер-классах. Например, при создании поделок из шишек разных представителей хвойных, педагог акцентирует внимание на покровные чешуи и их значении, запахе шишек, отличии в размерах и строении. Предлагаемые детям каштаны, желуди, грецкие орехи также являются прекрасным природным материалом, которые при правильном педагогическом сопровождении способны развивать и мелкую моторику, и мыслительную деятельность. Визуальные и тактильные ощущения развиваются при работе с уже готовыми высушенными листьями кленов, дубов, гинкго, рябины и других растений из коллекции ботанического сада. Различные формы,

окраска, жилкование, гладкая и шершавая поверхность листьев увеличивают познавательный интерес к растениям и развивают творческие способности при создании аппликаций (Рис. 2).



Рисунок 2 – Аппликации детей из разных листьев на мастер-классах в Ботаническом саду

Таким образом, можно говорить об отдаленных результатах работы по формированию экологической культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста. В настоящее время предлагаемые программы и экскурсии для дошкольников и младших школьников в Ботаническом саду Петра Великого выстраиваются в систему занятий, способную влиять на отношение к природе в процессе взросления детей. Особая атмосфера, педагогические приемы и ряд других факторов способствуют формированию субъектно-этического отношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста, позволяют актуализировать механизмы воспитания экологической культуры за счет визуальных, аудиальных и тактильных релизеров, действующих в рамках перцептивного канала.

Список использованных источников

Азизова И.Ю., Мусинова Л.П., Волкова А.Е. Проблемное обучение биологии в развитии эстетического отношения школьников к природе // Биологическое и экологическое образование в школе и вузе: теория, методика, практика. Сборник статей Международной научно-практической конференции (21–24 ноября 2016 г.). Выпуск 15. Санкт-Петербург/под ред. проф. Н.Д. Андреевой. – СПб.: «Свое издательство». 2016. С. 27–30.

Калугин Ю.Г., Мусинова Л.П. Квест-экскурсия «По следам невиданных зверей» как новое направление экскурсионной работы с дошкольниками и младшими школьниками в Ботаническом саду Петра Великого // V Всероссийская научно-практическая конференция «Биоразнообразии и культуроценозы в экстремальных условиях» (Апатиты, Мурманская область, 4-5 декабря 2017 г). Апатиты. 2017. С. 29–33.

Макарова О.А. Психологические основы становления экологического сознания детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. №13. С. 208–210.

Москалева Н.В. Развитие экологической культуры дошкольников // Современная прикладная психология: теория и практика. Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. Редколлегия Т.Н. Мельников [и др]. Ответственный редактор Н.Т. Колесник. Москва: Московский государственный областной университет, 2017. С. 157–161.

Муסיнова Л.П., Калугин Ю.Г. Эколого-образовательный проект в Ботаническом саду Петра Великого // Биологическое и экологическое образование студентов и школьников: актуальные проблемы и пути их решения: материалы III международной научно-практической конференции, посвященной 230-летию отечественной методике обучения биологии и 75-летию со дня рождения методиста-биолога Е.С.Пекер (г. Самара 9-10 февраля 2016 г.). отв.ред. А.А.Семенов. СГСПУ. 2016. С. 234–238.

Поддьяков Н.Н., Говоркова А.Ф. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника // Под ред.: Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика 1985. 200 с.

Пономарева И.Н., Соломин В.П., Сидельникова Г.Д. Общая методика обучения биологии: учеб. пособие для студентов пед. вузов // [под. ред. И.Н.Пономаревой]. 2-е изд., перераб. М.: Издательский центр «Академия». 2007. 280 с.

Семенова Г.Н. Воспитание экологической культуры младшего школьника как части общей культуры личности // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. 2014. Том: 1. № 1. С.76–80.

Трегубова О.Г. Возрастные особенности младших подростков как фактор формирования экологической культуры личности // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия №1. Психологические и педагогические науки. 2014. №2. С. 73–80.

Ясвин В.А. История и психология формирования экологической культуры. – М.: «Наука», 1999. 100 с.

Ясвин В.А. Психология отношения к природе. – М.: «Смысл», 2000. 456 с.